

Historie:

Beatlemania

Spørgsmål + tekst på: <http://www.hf-kurset.dk/otto/historie/noter-opgaver-til-historie.asp>

Spørgsmål til kompendiet side 1-5 :

1. Hvor og hvornår optrådte The Beatles i Danmark?
2. Hvordan blev koncerten med The Beatles omtalt i medierne?
3. Hvilke to fænomener forbindes med begrebet 'Beatlemania'?
4. Hvem have angiveligt været inspirationen til det såkaldte 'beatle-hår'?
5. Hvad menes der med at beatles-håret var et udtryk for nonkonformitet?
(hvad betyder ordet 'konform')
6. Hvad var mediernes opfattelse af The Beatles som ungdomsfænomen?
7. Hvad er det som artiklen i BT fra 1963 fremhæver om The Beatles?
8. Hvad var specielt ved bladet 'Hit' som udkom fra 1963?

Populærkulturens århundrede, s. 6 -13

9. Hvilke teknologier var med til at udrede populærkulturen i det 20. århundrede?
10. Hvilke produkter / forbrugsvarer blev en del af populærkulturen?

11. Hvordan adskiller populærkulturen sig fra 'finkulturen'?
12. Hvordan blev de unge til en særskilt forbrugergruppe?
13. Hvordan omtalte man i 1960'erne kvindelige pigtrådsgrupper?
14. Hvad var karakteristisk for ungdomslivet i 1950'erne?
15. Hvordan ændrer opfattelsen af ungdomskulturen sig i 1960'erne?
16. Hvordan manifesterede den nye ungdom sig i slutningen af 1960'erne?
17. Hvilke tre forklaringer giver teksten på ungdommens større gennemslagskraft og synlighed i 1960'erne? Se s. 11-12

Mode, stil og sex, s. 14 -

18. Hvad kunne jeans / cowboybukser symbolisere?
19. Hvad er karakteristisk for 'mods-stilen'?
20. Hvordan ændres forholdet mellem kønnene sig i 1960'erne, og hvilke forklaringer giver teksten herpå? Se s. 15-16

Smat eller smart? s. 17-19

21. Hvilke subkulturer opstår der i ungdomslivet i 1970'ere og hvad er karakteristisk for dem hver i sær?

Efterskælv s. 19-20

22. Hvad har 1960'erne nye ungdomskultur betydet for eftertiden?